

**TABELA PARAMETRÓW TECHNICZNYCH**

Dot. Zapytania ofertowego w postępowaniu o udzielenie zamówienia pn. „Dostawa Konsolety fonicznej wraz z wyposażeniem dla Teatru Współczesnego w Warszawie”.

**Konsoleta foniczna Allen&Heath SQ 6**

|    | Parametr  | Wartość  |
|----|---|--|
| 1  | Opis  | Sterownik cyfrowej konsolety fonicznej   |
| 2  | Ilość tłumików  | Nie mniej niż 25 zmotoryzowanych o długości 100mm  |
| 3  | Ilość ekranów dotykowych                                | Nie mniej niż 1  |
| 4  | Wielkość ekranu   | Nie mniejszy niż 7"  |
| 5  | Programowalne przyciski                                 | Nie mniej niż 16   |
| 6  | Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wejściowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyciski PFL oraz mute</li> <li>• wyświetlanie zaprogramowanej nazwy kanału</li> <li>• funkcja odwracania polaryzacji</li> <li>• regulowane opóźnienie</li> </ul> możliwość komutacji do grup, sumy, torów aux               |
| 7  | Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wyjściowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wbudowane procesory umożliwiające pełną obróbkę częstotliwościową i dynamiczną sygnału audio dla każdej szyny wyjściowej (kompresor, limiter, korektor parametryczny z min. 4-ma filtrami),</li> </ul> regulowane opóźnienie, |
| 8  | Wejścia mikrofonowo-liniowe                             | Nie mniej niż 24 symetrycznych na złączach XLR + 2 x ¼' stereo TRS<br>+ 1 x 3,5mm stereo   |
| 9  | Symetryczne wyjścia liniowe                             | Nie mniej niż 14 symetrycznych na złączach XLR + 2 ¼" TRS  |
| 10 | Wyjście AES3  | Nie mniej niż 1  |
| 11 | Gniazda na karty rozszerzeń                             | Nie mniej niż 1  |
| 12 | Warstwy robocze   | Nie mniej niż 6, w pełni edytowalnych  |
| 13 | Złącza sieciowe RJ45                                    | Nie mniej niż 2  |
| 14 | Wyjście słuchawkowe                                     | Nie mniej niż 1  |
| 15 | Podświetlenie powierzchni roboczej                      | Wbudowane podświetlenie LED, umożliwiające pracę w warunkach ograniczonego oświetlenia   |
| 16 | Częstotliwość próbkowania                               | Nie mniej niż 96 kHz   |

|    |                      |   |
|----|----------------------|---|
| 17 | Przetworniki AD i DA | O głębi bitowej nie mniejszej niż 24 bity   |
| 18 | Pamięć ustawień      | wbudowana, obejmująca minimum 300 kompletnych konfiguracji (scen) konsoly z możliwością zablokowania zmiany wybranych parametrów po przywołaniu                 |
| 19 | Złącze USB - A       | wbudowane, do obsługi pamięci przenośnych z możliwością zapisu i odczytu ustawień konsoly oraz stereofonicznej rejestracji i odtwarzania plików w formacie wav, |
| 20 | Złącze USB - B       | Złącze USB-B zgodne ze standardem USB 2.0 dla wielokanałowego, dwukierunkowego strumienia audio i kontroli MIDI DAW pomiędzy mikserem a komputerem.             |
| 21 | Oprogramowanie       | Konsoleta powinna być dostarczona z oprogramowaniem umożliwiającym zdalną, równoległą, obsługę konsoly oraz przygotowanie scen i ustawień w trybie offline      |

### Stage box Allen&Heath DX168

|   | Parametr                                     | Wartość   |
|---|--|---|
| 1 | Opis   | Mobilny ekspander systemu   |
| 2 | Częstotliwość próbkowania                    | nie niższa niż 96 kHz   |
| 3 | Liczba wejść mikrofonowo-liniowych           | nie mniej niż 16 symetrycznych, na złączach XLR   |
| 4 | poziom zniekształceń THD+N                   | nie więcej niż 0,005%   |
|   | Minimalny zestaw funkcji dla każdego wejścia | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontrola wzmacnienia w zakresie nie węższym niż od +5dB do +60dB, w krokach nie większych niż 1dB</li> <li>maksymalny poziom wejścia nie niższy niż 29dBu</li> <li>Zasilanie Phantom 48V, przełączane niezależnie dla każdego wejścia</li> </ul> |
| 6 | Liczba wyjść liniowych                       | nie mniej niż 8 symetrycznych, na złączach XLR  |
| 7 | maksymalny poziom wyjścia                    | nie mniej niż 22 dBu  |
| 8 | Złącza do komunikacji z systemem             | nie mniej niż 2, pozwalające na pracę redundantną oraz kaskadowanie dwóch ekspanderów   |
| 9 | kompatybilność z elementami systemu          | kompatybilny z powierzchniami sterującymi oraz mixrack-ami  |

|    |         |  |
|----|---------|--|
| 10 | Waga    | nie więcej niż 5 kg  |
| 11 | Wymiary | umożliwiająca montaż w systemie rack 19",<br>wysokość nie większa niż 4U |

### Stage box Allen&Heath DX164-W

|    | Parametr                                     | Wartość   |
|----|--|---|
| 1  | Opis   | Naścienny ekspander systemu   |
| 2  | Częstotliwość próbkowania                    | nie niższa niż 96 kHz   |
| 3  | Liczba wejść mikrofonowo-liniowych           | nie mniej niż 16 symetrycznych, na złączach XLR   |
| 4  | poziom zniekształceń THD+N                   | nie więcej niż 0,005%   |
| 5  | Minimalny zestaw funkcji dla każdego wejścia | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontrola wzmacnienia w zakresie nie węższym niż od +5dB do +60dB, w krokach nie większych niż 1dB</li> <li>maksymalny poziom wejścia nie niższy niż 29dBu</li> <li>Zasilanie Phantom 48V, przełączane niezależnie dla każdego wejścia</li> </ul> |
| 6  | Liczba wyjść liniowych                       | nie mniej niż 4 symetrycznych, na złączach XLR  |
| 7  | maksymalny poziom wyjścia                    | nie mniej niż 22 dBu  |
| 8  | Złącza do komunikacji z systemem             | nie mniej niż 2, pozwalające na pracę redundantną oraz kaskadowanie dwóch ekspanderów   |
| 9  | kompatybilność z elementami systemu          | kompatybilny z powierzchniami sterującymi oraz mixrack-ami  |
| 10 | Waga   | nie więcej niż 4 kg   |
| 11 | Wymiary                                      | Nie więcej niż W210 x D87 x H210 mm   |

### Przenośny komputer MacBook PRO

|   | <b>Parametr</b>          | <b>Wartość</b>   |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Seria procesor i rdzenie | Apple M3 (8-rdzeniowe CPU i 10-rdzeniowe GPU)  |
| 2 | Pamięć RAM               | 16 GB  |
| 3 | Pamięć masowa SSD        | 512 GB   |
| 4 | Porty                    | Dwa porty Thunderbolt / USB 4,<br>port HDMI,<br>gniazdo na kartę SDXC,<br>gniazdo słuchawkowe,<br>port MagSafe 3 |
| 5 | Dodatkowe oprogramowanie | LogicPro, QLAB AUDIO   |



